

L'œuvre et la recherche de vingt finissants et finissantes

Sessions automne 1984
et hiver 1985

Programme
de maîtrise
en arts plastiques



Université du Québec à Montréal

Laurent Pilon

Le rapport continu entretenu dans l'oeuvre entre son déploiement expansif et une combinatoire compressive lui confère son titre, un stade figuratif d'origine parce que propre à implorer ou à exploser.

L'objet cherche à séduire, il attire, mais autant son ambiguïté représentative que la démultiplication des possibles sémantiques, selon les parcours projetés, le font s'échapper. Il retourne à une structure qui ne tient que par lui. Rencontre ouverte qui tente de libérer les possibles. Un "no project's land" est ici la condition de ce passage-état, une bande territoriale poétique, culturellement tautologique, un complexe de matière-temps sans résolution perceptuelle fixe.

Directeur de recherche: **Jean Loubot**
Co-directeur: **René Payant**

Directrice de recherche: **Micheline Couture-Cabé**
Co-directeur de recherche: **Rosa-Marie Aubois**

